

MINEL

Persian virtual singer and original music artist

MINEL in an official artist portrait

Short biography

MINEL is an independent Persian-language virtual singer created by Farmin Tayebi through FARMIN AGENCY. Her original songs draw on Persian pop and cinematic production. On “Zire Baroon,” Tayebi writes about memories stirred by rain. In the handpan video for “Bi Boro Bargasht,” the instrument accompanies MINEL’s voice.

Extended biography

MINEL began as a music and visual storytelling project by Farmin Tayebi, an Iranian designer and producer based in Germany. Tayebi brought his background in digital design to the creation of a virtual performer. He directs the project’s visual identity and uses AI tools in its music and image production.

The project’s official profile identifies “Yadesh Bekheir” as MINEL’s first original release. “Zire Baroon” and “Bi Boro Bargasht” offer two more ways into her Persian repertoire. Other releases bring in different contributors. On “Shirin & Farhad,” Biosa Sohrabi wrote the lyrics and Tayebi composed the music. MINEL also revisits existing Persian songs. Her own catalogue distinguishes those performances from her original releases.

The creator and the concept

Farmin Tayebi developed MINEL at FARMIN AGENCY in Germany. His work connects the writing and production of individual songs with the design of a recurring visual character. A clear example of his two roles is “Zire Baroon,” which carries his own writing credits, alongside the imagery he directs for the wider project.

Official profile · Official website · Contact page

Selected original releases

Six recordings from the official catalogue. Links lead to the release or the credited version. The English-language title New Plan appears as issued.

Zire Baroon
زیر بارون

The Persian single was released on 27 July 2026. Farmin Tayebi wrote and composed it. FARMIN AGENCY released the recording.

Apple Music · Release credits

Yadesh Bekheir
یادش بخیر

The artist's official profile identifies it as MINEL's first original release. The linked version is the official audio.

Official audio

Bi Boro Bargasht
بی برو برگشت

The 4:24 studio release, "Bi Bro Bargasht," credits Farmin Tayebi for lyrics and composition. The 3:17 handpan video credits Nazanin Moshrefi for lyrics and music, and Tayebi for music production.

Studio credits · Handpan video

Dast Bekesh Az Man
دست بکش از من

The studio release credits Farmin Tayebi as lyricist and composer. The official music video credits FARMIN AGENCY for lyrics and music. Both feature MINEL.

Studio credits · Official video

Shirin & Farhad
شیرین و فرهاد

The distributor-supplied recording credits Biosa Sohrabi for lyrics and Farmin Tayebi for composition.

Official audio and credits

New Plan

Released on 21 August 2026 by FARMIN AGENCY. Qobuz credits Farmin Tayebi for lyrics and composition and MINEL as the main artist.

Release on Qobuz

Full original catalogue

Credits and versions

"Bad To Namordam" is listed separately as MINEL's reinterpretation of a song by Behraz. "Mahe Kamel" is a MINEL performance credited in its release description as a work by BIOSA. Both can be heard in the wider catalogue.

Bad To Namordam · Mahe Kamel

Public audience snapshot

Rounded counts displayed on the official profiles on 23 November 2026.

711K Instagram followers **28.9K** YouTube subscribers

For editors

Three editorial angles

Building a catalogue in Persian

Begin with the official audio of “Yadesh Bekheir,” then follow the project into the songwriting credits for “Zire Baroon.” The two records offer an entry point into how a virtual singer establishes an original repertoire.

A designer becomes an artist’s creative director

Ask Tayebi to trace the decisions behind one release, from the song brief to the visual identity. Compare his credited production role on the handpan video with his wider direction of the virtual character.

What changes when a Persian song has a virtual performer?

Set the original “Shirin & Farhad” alongside MINEL’s reinterpretation of “Bad To Namordam.” The credits give a reporter a way to discuss musical heritage and performance without conflating different roles.

Interview preparation

Suggested questions with factual briefing notes, prepared by FARMIN AGENCY. These are background notes for an interview.

Who makes the creative decisions?

Farmin Tayebi created MINEL and directs the artist project. The featured recordings identify contributors separately for lyrics, music and production.

What does AI contribute to the project?

The official profile describes AI-assisted music and visual production. Details of a particular recording’s tools or vocal process can be addressed with Tayebi in an interview.

Which recording introduces MINEL as an original artist?

“Zire Baroon” offers a documented starting point. Its distributed recording names Tayebi as both lyricist and composer, and identifies FARMIN AGENCY on the release.

Press and interviews

FARMIN AGENCY handles editorial enquiries for the project. For the terms of image or audio reuse, contact the agency.

Farminagency@gmail.com

Website · Instagram · YouTube · Spotify

MINEL

خوانندهٔ مجازی فارسی‌زبان و هنرمند موسیقی اورجینال



پرترهٔ مینل از مجموعهٔ رسمی هنرمند

زندگی‌نامهٔ کوتاه

مینل خوانندهٔ مجازی و مستقل فارسی‌زبان است که فرمین طیبی او را در FARMIN AGENCY خلق کرده است. ترانه‌های اورجینال مینل از موسیقی پاپ فارسی و فضاسازی سینمایی الهام می‌گیرند. در «زیر بارون»، طیبی از خاطره‌هایی می‌نویسد که باران زنده می‌کند. در ویدیوی هنگ‌درام «بی برو برگشت»، صدای مینل با این ساز همراه می‌شود.

زندگی‌نامهٔ تفصیلی

مینل با ایدهٔ فرمین طیبی، طراح و تهیه‌کنندهٔ ایرانی ساکن آلمان، شکل گرفت. طیبی تجربهٔ خود در طراحی دیجیتال را به ساخت شخصیت یک خوانندهٔ مجازی آورد. او هویت بصری پروژه را هدایت می‌کند و در تولید موسیقی و تصویر از ابزارهای هوش مصنوعی بهره می‌گیرد.

در معرفی رسمی هنرمند، «یادش بخیر» نخستین ترانهٔ اورجینال مینل معرفی شده است. «زیر بارون» و «بی برو برگشت» دو نمونهٔ دیگر از آثار فارسی او هستند. در برخی قطعات، نقش‌ها میان چند نفر تقسیم شده است. برای نمونه، در «شیرین و فرهاد» بیوسا سهرابی ترانه‌سرا و فرمین طیبی آهنگساز است. مینل اجراهای تازه‌ای از ترانه‌های فارسی هم منتشر می‌کند. در کاتالوگ رسمی، بازخوانی‌ها و آثار اورجینال از هم تفکیک شده‌اند.

خالق و ایدهٔ هنری

فرمین طیبی مینل را در FARMIN AGENCY در آلمان خلق کرد. کار او از نوشتن و ساخت برخی ترانه‌ها تا طراحی شخصیتی امتداد دارد که مخاطب در تصاویر و ویدیوها می‌بیند. «زیر بارون» نمونه‌ای از این دو نقش است. طیبی شعر و آهنگ قطعه را نوشته و هم‌زمان هدایت هویت بصری پروژهٔ مینل را بر عهده دارد.

معرفی رسمی · وب‌سایت هنرمند · صفحهٔ تماس

منتخبی از ترانه‌های اورجینال

این شش قطعه از کاتالوگ رسمی انتخاب شده‌اند. هر پیوند به خود اثر یا همان نسخه‌ای می‌رسد که شناسنامه‌اش در اینجا آمده است. عنوان انگلیسی New Plan با همان املای انتشار درج شده است.

یادش بخیر
Yadesh Bekheir

در معرفی رسمی هنرمند، اولین ترانهٔ اورجینال مینل است. نسخهٔ پیوندشده اجرای صوتی رسمی اوست.

نسخهٔ صوتی رسمی

زیر بارون
Zire Baroon

این تک‌آهنگ فارسی در ۲۷ ژوئیهٔ ۲۰۲۶ منتشر شد. شعر و آهنگ از فرمین طیبی است و FARMIN AGENCY انتشار آن را بر عهده داشت.

اپل موزیک · شناسنامهٔ انتشار

دست بکش از من
Dast Bekesh Az Man

در نسخهٔ استودیویی، فرمین طیبی ترانه‌سرا و آهنگساز است. ویدیوی رسمی، شعر و موسیقی را به FARMIN AGENCY نسبت می‌دهد. هر دو با صدای مینل منتشر شده‌اند.

شناسنامهٔ نسخهٔ استودیویی · ویدیوی رسمی

بی برو برگشت
Bi Boro Bargasht

در نسخهٔ استودیویی ۴:۲۴ با عنوان Bi Bro Bargasht، شعر و آهنگ به نام فرمین طیبی است. در ویدیوی هنگ‌درام ۳:۱۷، شعر و موسیقی از نازنین مشرفی و تهیهٔ موسیقی با طیبی است.

شناسنامهٔ نسخهٔ استودیویی · ویدیوی هنگ‌درام

New Plan

این تک‌آهنگ در ۲۱ اوت ۲۰۲۶ از FARMIN AGENCY منتشر شد. شناسنامهٔ کوباز، فرمین طیبی را ترانه‌سرا و آهنگساز و مینل را هنرمند اصلی معرفی می‌کند.

انتشار در کوباز

شیرین و فرهاد
Shirin & Farhad

در نسخهٔ صوتی منتشرشده از سوی توزیع‌کننده، بیوسا سهرابی ترانه‌سرا و فرمین طیبی آهنگساز است.

نسخهٔ صوتی و شناسنامه

کاتالوگ کامل آثار اورجینال

دربارهٔ شناسنامهٔ اجراها

«بعد تو نمردم» در بخش بازخوانی‌ها، اجرای مینل از اثری از بهراز معرفی شده است. «ماه کامل» با صدای مینل منتشر شده و در توضیح رسمی آن عبارت «اثری از BIOSA» آمده است. هر دو اجرا در آرشیو موسیقی مینل در دسترس‌اند.

بعد تو نمردم · ماه کامل

نمای عمومی مخاطبان

اعداد گردشده‌ای که پروفایل‌های رسمی در ۲۳ نوامبر ۲۰۲۶ نمایش دادند.

۷۱۱ هزار دنبال‌کننده در اینستاگرام

۲۸٫۹ هزار مشترک یوتیوب

برای تحریریه

سه زاویهٔ پیشنهادی برای گزارش

چگونه یک خوانندهٔ مجازی صاحب کارنامهٔ موسیقی فارسی می‌شود؟

از صدای مینل در «یادش بخیر» شروع کنید و سپس به نام ترانه‌سرا و آهنگساز «زیر بارون» برسید. این دو انتشار برای پیگیری مسیر شکل‌گیری آثار مستقل مینل نقطهٔ شروع‌اند.

مسیر یک طراح تا کارگردانی هنری یک خواننده

از طیبی بخواهید تصمیم‌های مربوط به یک انتشار را از ایدهٔ ترانه تا تصویر نهایی توضیح دهد. نقش ثبت‌شدهٔ او در تهیهٔ موسیقی ویدیوی هنگ‌درام را کنار کارش در طراحی شخصیت مینل بگذارید.

از میراث ترانهٔ فارسی تا اجرای مجازی

«شیرین و فرهاد» را کنار بازخوانی «بعد تو نمردم» بشنوید. شناسنامهٔ دو اجرا راهی برای گفت‌وگو دربارهٔ تفاوت ترانه‌سرایی، آهنگسازی و اجرای دوبارهٔ یک قطعه به دست می‌دهد.

پرسش‌های پیشنهادی مصاحبه

پرسش‌ها و پاسخ‌های زیر یادداشت تحریریهٔ FARMIN AGENCY برای آماده‌سازی مصاحبه‌اند.

تصمیم‌های هنری پروژه با چه کسی است؟

فرمین طیبی خالق مینل است و هدایت هنری پروژه را بر عهده دارد. در شناسنامهٔ هر اثر، نقش افراد در شعر، موسیقی و تولید جداگانه آمده است.

هوش مصنوعی در کدام بخش حضور دارد؟

معرفی رسمی پروژه از تولید موسیقی و تصویر با کمک هوش مصنوعی سخن می‌گوید. دربارهٔ ابزارها و فرایند ساخت صدا در یک قطعهٔ مشخص می‌توان مستقیماً از طیبی پرسید.

برای آشنایی با آثار اورجینال چه ترانه‌ای را بشنویم؟

«زیر بارون» نقطهٔ شروع مناسبی است. در شناسنامهٔ نسخهٔ توزیع‌شده، فرمین طیبی ترانه‌سرا و آهنگساز است و نام FARMIN AGENCY روی انتشار آمده است.

تماس رسانه‌ای و مصاحبه

هماهنگی رسانه‌ای پروژه با FARMIN AGENCY است. برای استفاده از عکس یا صدا، شرایط همان اثر را از آژانس بپرسید.

Farminagency@gmail.com

وب‌سایت · اینستاگرام · یوتیوب · اسپاتیفای